

Standaardformat PRI&E Parkstad Limburg Theaters N.V. - versie juli 2024
Een productie wordt (door de overheid) gezien als een wijziging van óf aanvulling op de bestaande situatie in PLT, waarvoor zij een RI&E heeft opgesteld. Het is derhalve wettelijk verplicht om per productie een PRI&E op te stellen (en deze te laten toetsen), deze verplichting is in het geheel gelegen bij de gezelschappen/makers/amateurs (al dan niet middels/vertegenwoordigd door impresariaten, boekingsbureaus e.a.) en zij zijn tevens verantwoordelijk om de PRI&E op eigen initiatief op te stellen én te verstrekken. Indien en voor zover Parkstad Limburg Theaters (ongevraagd en/of op verzoek) geen technische gegevens ten aanzien van onder meer de veiligheid van de productie/PRI&E heeft mogen ontvangen, gaat zij ervanuit dat aan de productie geen risico's verbonden zijn. De gezelschappen/makers/amateurs (al dan niet middels/vertegenwoordigd door impresariaten, boekingsbureaus e.a.) zijn dan ook geheel verantwoordelijk voor onder meer eventuele extra (voorzorg)maatregelen/extra materialen ten aanzien van de veiligheid, voorafgaand, tijdens en na afloop van de voorgenomen productie. PLT is aangesloten bij de mantelovereenkomst VSCD (tevens onverkort van toepassing op al diegenen welke niet aangesloten zijn bij de mantelovereenkomst VSCD).
DEEL A
PRODUCTIEGEGEVENS
Producent: Hoofd techniek: Uitvoerend producent: Decorbouwer: Lichtontwerper: Choreograaf: Video-ontwerper: Kostuumdesigner: Componist: Muzikale uitvoering:
PRODUCENTGEGEVENS
Adres: Postcode en plaats: Telefoonnummer algemeen: E-mail algemeen: Zakelijke leiding: Technische leiding:
Het gezelschap/maker(s) geven bij dezen aan dat er geen risico's voorhanden zijn bij de productie (datum en ondertekening hieronder) (indien er wel risico's voorhanden zijn, ga verder met het invullen van deel B) Datum: Ondertekening:
DEEL B
ACTIVITEIT
Voorstelling: Speelperiode: Aanvang:
INSPICIËNT/TECHNICUS
Telefoonnummer: E-mail:
MEDEWERKERS (invullen indien van toepassing)
Aantal acteurs: Aantal dansers: Aantal musici: Aantal kleedsters: Aantal technici: Bijzonderheden: Ja, uitleg... Nee, uitleg...
VERANTWOORDELIJKHEDEN
Het gezelschap en/of de producent: > is/zijn verantwoordelijk voor de kennis van regelgeving rondom veilig werken, blijkend uit een PRI&E; > draagt/dragen zorg voor de toepassing van deze kennis in praktijk; > is/zijn verantwoordelijk voor het gedrag van de eigen technici; > is/zijn verantwoordelijk voor het geven van een veiligheidsinstructie aan de eigen technici; > is/zijn verantwoordelijk voor het verstrekken van juiste en volledige informatie aan het theater over alle veiligheidsaspecten rond de productie; > is/zijn verantwoordelijk voor de veiligheid van de eigen technici én de theatermedewerkers (waaronder theatertechnici) bij het hanteren van (meegebrachte) materialen; > is/zijn verantwoordelijk voor het geven van passende veiligheidsinstructies aan de theatermedewerkers (waaronder theatertechnici) tijdens opbouw, repetitie, voorstelling en afbreken; > is/zijn verantwoordelijk voor het verstrekken van adequate PBM's aan de eigen technici én aan de technici van het theater, voor zover vereist bij het hanteren van de meegebrachte materialen; > draagt/dragen zorg voor de veiligheid (blijkend uit certificaten), onderhoud/bediening van meegebrachte installaties/gereedschappen/materialen; > draagt/dragen zorg voor de veiligheid (blijkend uit certificaten), onderhoud/bediening van ingehuurd installaties/gereedschappen/materialen; > draagt/dragen zorg voor het inroosteren van de eigen technici op basis van afspraken met Parkstad Limburg Theaters en in overeenstemming met de Arbeidstijdenwet en CAO Nederlandse Podia;
Parkstad Limburg Theaters: > is verantwoordelijk voor de kennis van regelgeving rondom veilig werken, blijkend uit een Risico-Inventarisatie & Evaluatie; > is verantwoordelijk voor de toepassing van deze kennis in praktijk; > is verantwoordelijk voor het gedrag van de eigen technici; > is verantwoordelijk voor het verzorgen van een veiligheidsinstructie aan de eigen technici; > is verantwoordelijk voor de veiligheid op en om het toneel in het algemeen; > draagt zorg voor het verstrekken van adequate PBM's aan de eigen technici; > draagt zorg voor veiligheid (onder meer blijkend uit certificaten), onderhoud/bediening van technische installaties/gereedschappen/materialen van het theater; > draagt zorg voor veiligheid van door het theater ingehuurd materialen die bij de productie worden gebruikt; > draagt zorg voor het inroosteren van de eigen technici in overeenstemming met de Arbeidstijdenwet en conform de CAO Nederlandse Podia. (-> deze planning wordt één maand in het vooruit opgesteld en gecommuniceerd naar de medewerkers van Parkstad Limburg Theaters)
OPBOUW /AFBREKEN

Zijn veiligheidsvoorschriften en veiligheidsinstructies aanwezig?	ja/nee	uitleg:
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	ja/nee	uitleg:
Bestaat er gevaar voor de volgende situaties tijdens de opbouw en afbouw van het decor? 1. Bekneld raken 2. Stoten, prikken, schaven, snijden 3. Struikelen, vallen, uitglijden 4. Verblinding of elektrocutie 5. Geluidsniveaus die schadelijk zijn voor de gezondheid 6. Brand en/of explosie 7. Geluidsniveaus welke schadelijk zijn voor de gezondheid 8. Hoge of lage temperaturen welke schadelijk zijn voor de gezondheid 9. Slijpsel of vonken	ja/nee Categorie: 1. ja/nee 2. ja/nee 3. ja/nee 4. ja/nee 5. ja/nee 6. ja/nee 7. ja/nee 8. ja/nee 9. ja/nee	uitleg:
Zijn alle personen welke zich op toneel bevinden voorzien van veiligheidsschoenen én dragen deze ook?	ja/nee	uitleg:
TRANSPORT DECOR		
Zijn voor het transport van de productiemiddelen deze zoveel mogelijk in karren en/of kisten geplaatst?	ja/nee	uitleg:
Zijn karren en kisten voorzien van een gewichtsaanduiding?	ja/nee	uitleg:
Zijn karren en kisten voorzien van wielen en adequate handvatten?	ja/nee	uitleg:
KOSTUUMS		
Is bij het ontwerp van de kostuums rekening gehouden met de brandveiligheid?	ja/nee	uitleg:
Is bij het ontwerp van de kostuums aandacht besteed aan het draagcomfort?	ja/nee	uitleg:
Is bij het ontwerp van de kostuums rekening gehouden met de grootte en het gewicht?	ja/nee	uitleg:
ONTWERP EN GEBRUIK REKWISIETEN		
Is bij het ontwerp van de rekwisieten rekening gehouden met de brandveiligheid van de gebruikte materialen?	ja/nee	uitleg:
Zijn eventuele gebruiksaanwijzingen en/of procedures altijd aanwezig?	ja/nee	uitleg:
Is bij het ontwerp van de rekwisieten rekening gehouden met de veiligheid van de gebruikte materialen (ook tijdens transport)?	ja/nee	uitleg:
Wordt bij het gebruik van rekwisieten rekening gehouden met het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen?	ja/nee	uitleg:
Is bij het ontwerp van de rekwisieten rekening gehouden met de maximale belastbaarheid van de hijspunten?	ja/nee	uitleg:
Is bij het ontwerp van de rekwisieten rekening gehouden met de veiligheid van artiesten en technici?	ja/nee	uitleg:
DECOR		
Is er bij het ontwerp en de uitvoering van de decorstukken rekening gehouden met de maximale belastbaarheid van de constructie?	ja/nee	uitleg:
Zijn bij complexe decorstukken de constructietekeningen en/of berekeningen aanwezig?	ja/nee	uitleg:
Is bij het ontwerp en de uitvoering van de decorstukken rekening gehouden met de brandveiligheid?	ja/nee	uitleg:
Wordt het decor op veiligheid en gebreken gecontroleerd voordat het in gebruik genomen wordt?	ja/nee	uitleg:
Is bij het ontwerp van het decor rekening gehouden met de veiligheid van de gebruikte materialen (ook tijdens transport)?	ja/nee	uitleg:
Wordt bij het gebruik van het decor rekening gehouden met het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen?	ja/nee	uitleg:
Wordt het decor tussentijds op veiligheid en gebreken gecontroleerd tijdens langlopende producties?	ja/nee	uitleg:
BELICHTING		
Voldoet het belichtingsmateriaal van het gezelschap aan alle relevante en geldende veiligheidsvoorschriften?	ja/nee	uitleg:
Wordt het belichtingsmateriaal op veiligheid en gebreken gecontroleerd voordat het in gebruik genomen wordt?	ja/nee	uitleg:
Wordt het belichtingsmateriaal tussentijds op veiligheid en gebreken gecontroleerd tijdens langlopende producties?	ja/nee	uitleg:
Is ingehuurd belichtingsmateriaal afkomstig van een gekwalificeerd bedrijf?	ja/nee	uitleg:
Worden hangende belichtingsarmaturen voorzien van een extra borging?	ja/nee	uitleg:
GELUID		
Voldoet de geluidsapparatuur van het gezelschap aan alle relevante en geldende veiligheidsvoorschriften?	ja/nee	uitleg:
Wordt de geluidsapparatuur op veiligheid en gebreken gecontroleerd voordat het in gebruik genomen wordt?	ja/nee	uitleg:
Wordt de geluidapparatuur tussentijds op veiligheid en gebreken gecontroleerd tijdens langlopende producties?	ja/nee	uitleg:

Is ingehuurd geluidsapparatuur afkomstig van een gekwalificeerd bedrijf?	ja/nee	uitleg:
Worden hangende geluidsarmaturen voorzien van een extra borging?	ja/nee	uitleg:
Wordt blootstelling aan schadelijk geluid vermeden?	ja/nee	uitleg:
Worden gehoorbeschermingsmiddelen verstrekt indien noodzakelijk?	ja/nee	uitleg:
VIDEO		
Voldoet de videoapparatuur van het gezelschap aan alle relevante en geldende veiligheidsvoorschriften?	ja/nee	uitleg:
Wordt de videoapparatuur op veiligheid en gebreken gecontroleerd voordat het in gebruik genomen wordt?	ja/nee	uitleg:
Is ingehuurde videoapparatuur afkomstig van een gekwalificeerd bedrijf?	ja/nee	uitleg:
Worden hangende video-armaturen voorzien van een extra borging?	ja/nee	uitleg:
SPECIALE EFFECTEN		
Rook/mist/nevel -> wordt gebruik gemaakt van een rookmachine met rookvloeistof?	ja/nee	uitleg:
Droogijs -> wordt gebruik gemaakt van droogijs?	ja/nee	uitleg:
Vuur/vuurwerk/pyro -> wordt gebruik gemaakt van vuur/vuurwerk/pyro?	ja/nee	uitleg:
Gevaarlijke gassen en/of chemicaliën -> wordt er gebruik gemaakt van gassen en/of chemicaliën?	ja/nee	uitleg:
Overige speciale effecten -> welke andere speciale effecten worden ingezet? (wapens, lasertechniek, water, dieren, kinderen, mensen die gevlogen worden)	ja/nee	uitleg:
Is voor bovenstaand gebruik (indien noodzakelijk) voorzien in vergunningen, bevoegd personeel, documentatiemateriaal e.d.?	ja/nee	uitleg:
ARBEIDSMIDDELEN GEBRUIKT OP TONEEL		
Worden machines en gereedschappen uitsluitend gebruikt voor die werkzaamheden waarvoor zij bedoeld zijn?	ja/nee	uitleg:
Zijn de machines en gereedschappen welke gebruikt worden passend voor de personen die ermee werken?	ja/nee	uitleg:
Worden machines en gereedschappen op veilige wijze gebruikt?	ja/nee	uitleg:
Worden veiligheidskritische onderdelen van/aan de machines en gereedschappen regelmatig gecontroleerd?	ja/nee	uitleg:
Worden passende tilhulpmiddelen aangeboden voor het tillen van o.a. decor en rekvisieten?	ja/nee	uitleg:
Worden PBM's verstrekt aan de personen welke met de machines en gereedschappen werken?	ja/nee	uitleg:
WERKEN OP HOOGTE		
Is het werken op hoogte vermeden?	ja/nee	uitleg:
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	ja/nee	uitleg:
Kan er op de werkplek veilig op hoogte gewerkt worden?	ja/nee	uitleg:
Wordt bij het werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen?	ja/nee	uitleg:
Zijn hijs- en hefmiddelen gecertificeerd en is duidelijk aangegeven waarvoor zij gebruikt mogen worden?	ja/nee	uitleg:
FYSIEKE BELASTING		
Wordt met tilwerkzaamheden rekening gehouden met de maximale belasting van 25 kg per persoon?	ja/nee	uitleg:
Wordt eenzijdige belasting voorkomen?	ja/nee	uitleg:
Wordt langdurig werken in een statische houding voorkomen?	ja/nee	uitleg:
Kan tilwerk uitgevoerd worden in een gunstige lichaamshouding?	ja/nee	uitleg:
Kunnen duw- en trekwerkzaamheden uitgevoerd worden in een gunstige lichaamshouding?	ja/nee	uitleg:
Kan hurken en knielen zoveel mogelijk vermeden/voorkomen worden?	ja/nee	uitleg:
Is de totale werktijd in stilstaande houding korter dan 4 uur per dag?	ja/nee	uitleg:
Wordt staand werk afgewisseld met lopend en zittend werk?	ja/nee	uitleg:
Is er gelegenheid voor zittend werk (indien werk ook zittend gedaan kan worden)?	ja/nee	uitleg:
WERKPLEKINRICHTING OP EN ROND TONEEL		
Is er voldoende bewegingsvrijheid tijdens het werken op toneel?	ja/nee	uitleg:
Wordt er voldoende aandacht besteed aan een overzichtelijke inrichting van de werkplek?	ja/nee	uitleg:
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	ja/nee	uitleg:
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	ja/nee	uitleg:
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	ja/nee	uitleg:
WERKDruk		
Zijn er voldoende mensen aanwezig om het werk uit te voeren?	ja/nee	uitleg:
Is er voldoende tijd om het werk uit te voeren?	ja/nee	uitleg:
Is duidelijke informatie aanwezig voor eenieder omtrent taken en verantwoordelijkheden?	ja/nee	uitleg:

Zijn er voldoende pauzes en rusttijden (conform wet- en regelgeving)?	ja/nee	uitleg:
BIJLAGEN		
Kaplijst	ja/nee	uitleg:
Decorplan	ja/nee	uitleg:
Lichtplan	ja/nee	uitleg:
Geluidsplan	ja/nee	uitleg:
Videoplan	ja/nee	uitleg:
Werkschema technische ploeg	ja/nee	uitleg:
<u>Datum en ondertekening</u>		
Het gezelschap/maker(s)/amateurs geven bij dezen aan dat bovenstaande naar waarheid is ingevuld (datum en ondertekening hieronder)		
Datum:		
Ondertekening:		